



communiqué du 14 02 11

Hydrobiologie

***NODULEA PICTORIALIS*, AGENT DÉPOLLUEUR EN CORSE ?**

Le film de Michèle CRISTOFARI « *La mine d'arsenic de Matra* » éclaire un aspect méconnu de l'industrialisation de la Corse au début du XXe siècle responsable d'une des pollutions les plus importantes d'Europe. L'utilisation de *Nodulea pictoralis* comme agent dépollueur dans les cours d'eau contaminés n'est pas à exclure.



Un film récent de Michèle Cristofari * consacré à la mine d'arsenic de Matra met au grand jour une pollution majeure dont l'origine est l'exploitation intensive d'une mine d'arsenic au début du siècle dans le nord-est de la Corse. Soixante ans après la cessation de toute activité industrielle rien ne peut vivre sur les déblais de la mine gorgés d'antimoine, d'amiante, de curare et d'arsenic. Ces polluants sont lessivés par la rivière Tagasanu et entraînés vers la Bravonne qui se jette vingt-cinq kilomètres plus loin dans la mer. Des solutions existent. Antoine Orsini, hydrobiologiste, maître de conférences à l'Université de Corte, directeur de laboratoire au CNRS, a évoqué lors d'une réunion publique la technique de « phytoremédiation » qui utilise des végétaux qui stockent et dégradent certains polluants. Il suffit ensuite de les récolter pour les détruire. **

L'arsenic de Matra provient du réalgar qui est un beau minéral orangé qui se transforme à la lumière en une poudre constituée principalement d'anhydride arsénieux très toxique et d'orpiment. Depuis l'antiquité l'orpiment a été utilisé comme pigment avant d'être remplacé par les jaunes de plomb-étain puis par les jaunes de chrome. Van Eyck l'a utilisé ainsi que les peintres vénitiens du XVIe siècle. On le trouve encore sur les palettes de Chardin ou de

Watteau. À la fin du XVIIIe siècle Turner ne le néglige pas et au début du XXe siècle Paul Cézanne l'utilise encore.

Nodulea pictoralis est une espèce hybride à composants animal et végétal identifiée depuis quelques années dans différents milieux aquatiques. Le caractère chromophage de *Nodulea* en fait un prédateur des couleurs du monde. On imagine l'ampleur des catastrophes visuelles s'il venait à proliférer de façon invasive. La domestication de *Nodulea* pourrait toutefois en faire un allié précieux pour éliminer des polluants colorés. Le Centre de recherche sur les faits picturaux a sélectionné quelques individus se nourrissant exclusivement d'orpiment. Un élevage pourrait être envisagé, permettant d'effectuer des tests en milieu clos et d'implanter ensuite ces *Nodulea* dans les cours d'eau pollués en aval de Matra.

* « *La mine d'arsenic de Matra* », film de Michèle Cristofari, produit par N°7 (Numéro Sept) pour France 3 Corse Via Stella. 52 mn. 2009.

<http://minedarsenicdematra.blogspot.com/p/lhistoire.html>

** lire l'article de Corse matin.com du 13 octobre 2009 « *Plaine orientale. La Bravonne contaminée par l'arsenic* » : <http://www.corsematin.com/article/sante/plaine-orientale-la-bravonne-contaminee-par-larsenic>